

ARTE + CIENCIA EN CASA

Hara Woltz Y Shelly Forster

ENTREVISTAS DE ARBOL

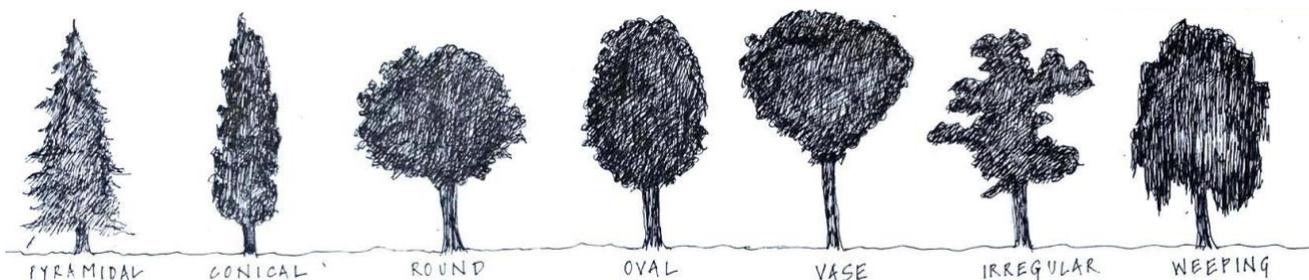


Hay más de 60.000 especies diferentes de árboles conocidas en el mundo. Al iniciar el día y salgas de tu casa, es posible que veas la forma de los árboles similares y pienses que la mayoría de los árboles son redondeados, altos y verdes. Sin embargo, si nos tomamos un poco de tiempo para observar de cerca a los árboles, sus variaciones se hacen evidentes rápidamente. Los árboles vienen en una gran variedad de formas, tamaños, texturas y colores.

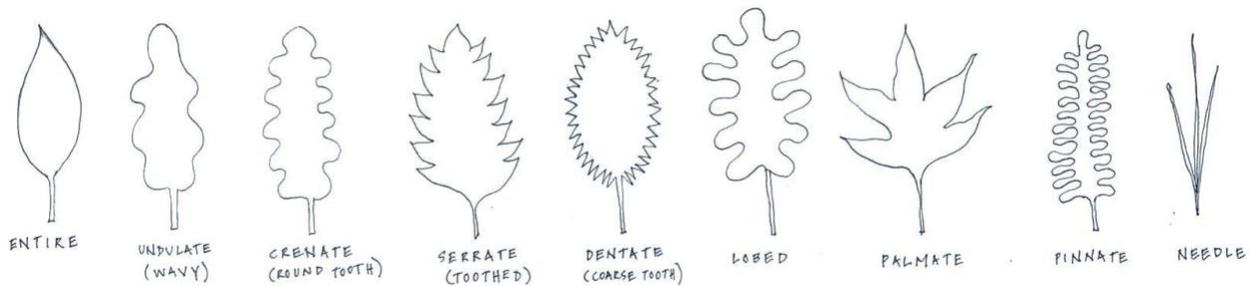
Hay diferentes formas de describir y agrupar a los árboles. Los árboles a veces se describen en base a la altura de sus copas que ocupan en un [bosque](#). Algunos árboles crecen en el dosel, o la capa superior de árboles, y algunos permanecen durante toda su vida como parte del sotobosque, o la capa más baja.

Los científicos clasifican a los árboles en grupos taxonómicos y les dan un nombre científico que incluye su género y especie. El nombre científico permite a los científicos identificar y agrupar a los árboles en base a su similitud genética. Por ejemplo, todos los robles son parte del género *Quercus*. El roble blanco también se llama *Quercus alba*. Si desea obtener más información sobre las agrupaciones y los nombres científicos de los árboles, [aquí](#) está el enlace.

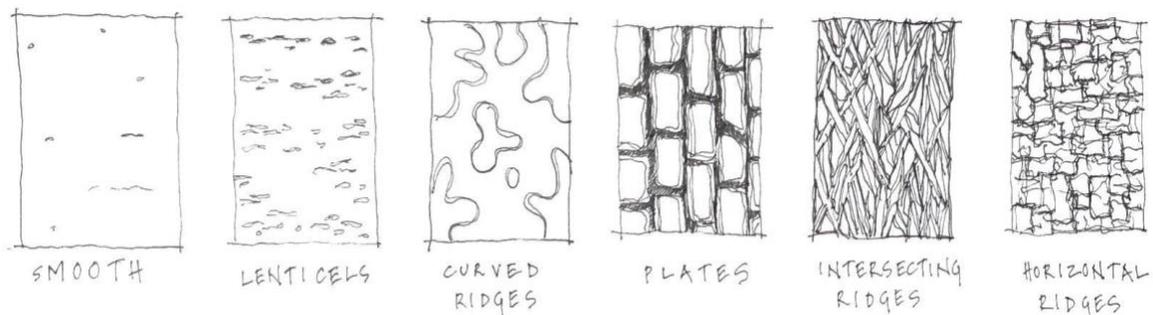
Los árboles pueden describirse a través de las formas de sus copas, como redondos, llorosos, ovalados e irregulares. Esta ilustración muestra una de las maneras en que se clasifican las formas de los árboles. Las formas de los árboles pueden ser distintivas para especies particulares o pueden depender de las condiciones ambientales. Por ejemplo, los arces rojos maduros suelen tener una forma redonda, pero algunas variedades de arce rojo pueden ser cónicas. Los árboles en la ciudad también pueden podarse en formas no típicas de su especie. Puedes encontrar más información [aquí](#) y [aquí](#).



Algunos árboles son de hoja perenne o permanente (se aferran a sus hojas durante todo el año) y algunos árboles son de hoja caduca (dejan caer sus hojas en el invierno). Las hojas vienen en una amplia variedad de formas y tamaños. Esta ilustración muestra algunas formas en que se clasifican las hojas. [Este artículo](#) describe cómo identificar a las hojas por su forma, su borde y su patrón de venas.



Los árboles también tienen una gran variedad de tipos de corteza. La corteza exterior aísla al árbol de las temperaturas extremas y evita que la red de transporte de nutrientes del árbol se seque (xilema y floema). A continuación, se muestran dibujos de diferentes tipos de corteza. Puede encontrar más información y fotografías de corteza [aquí](#). Si desea aprender a identificar los árboles por medio de su corteza, le recomendamos el libro [Bark: A Field Guide to Trees of the Northeast](#) de Michael Wojtech y Tom Wessels.



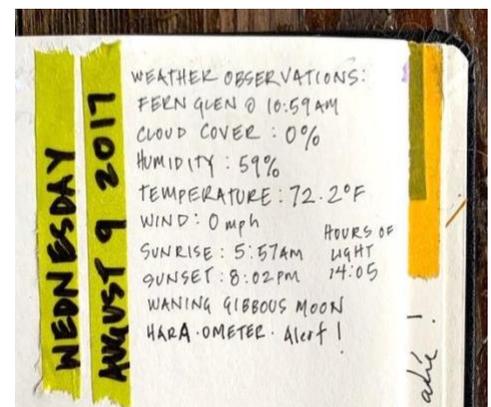
Ahora que contamos con algunas herramientas para ayudarnos a investigar a los árboles de una manera más profunda, salgamos a realizar entrevistas a los árboles y escribir nuestros hallazgos.

PRIMER PASO: ¡Salgamos!

- Encuentra un lugar con algunos árboles de diferente apariencia que puedas observar. Trae tu cuaderno de campo, un lápiz o crayón de cera, un bolígrafo y algunas hojas de papel de periódico normal o papel fino.

SEGUNDO PASO: Observa el Clima.

- Escribe información sobre el día de la investigación. Tu ubicación, el clima, la época del año y la hora del día pueden tener un gran impacto en lo que observa. Elige una esquina de la página de tu cuaderno y tome algunas notas que incluyan:
- Ubicación, fecha, hora: ¿Dónde y cuándo realiza estas observaciones?
- Clima: incluye información general sobre la temperatura, la situación de las nubes, si hace sol, lluvia o nieve, y que tan fuerte está el viento. También puedes incluir una nota sobre tu barómetro interno. ¿Cómo te sientes hoy?



TERCER PASO: Realiza Frotamientos de Corteza.

- Cuando trabajamos en nuestros cuadernos de campo, a menudo nos enfocamos en lo que vemos, pero puedes usar una combinación de tus sentidos para observar el mundo. Hoy destacaremos nuestro sentido del tacto y cómo acceder a él a través de específicas técnicas de dibujo.
- Camina y observa de cerca la corteza de algunos árboles. Elija dos o tres árboles que le sea de su interés.
- Tome un trozo de papel prensa o de computadora y colóquelo contra la corteza del árbol (este tipo de papel funciona bien para calcar porque tiende a ser más delgado que el papel de cuaderno de bocetos y le permite capturar más detalles).
- Sostén tu hoja de papel con una mano y sostén un crayón o lápiz con la otra.
- Comienza a frotar su lápiz o crayón en ángulo sobre el papel. Practica esto varios árboles.



CUARTO PASO: Frotamientos de Hojas.

- Observa la Copa de varios árboles.
- Compara. ¿En qué se parece las marquesinas de los árboles?
- ¿En qué se parecen o diferencian las hojas entre ellas mismas?
- Busa una hoja y colócala sobre una superficial firme (como la portada de su cuaderno de campo) y repite el proceso que realizó cuando frotaste la corteza del árbol.



QUINTO PASO: Enfócate en un Árbol.

- Ahora que has observado las cortezas y las hojas de varios árboles, elije un árbol del cual te enfocaras aún más.
- Inicia tus notas dibujadas y escritas en dos páginas adyacentes de su cuaderno de campo.
- Inicia dibujando la forma general de su árbol. A medida que dibuja, probablemente surgirán preguntas y observaciones. Utiliza las figuras de copa, de hoja y de corteza como guía para describir su árbol.
- Escribe diez preguntas sobre su árbol.
- Escribe cualquier observación que tenga mientras dibuja.
- Pega con cinta adhesiva sus dibujos del frotamiento de la corteza y el frotamiento de las hojas en su cuaderno de campo como parte de sus datos de observación. Cuando llegues a casa, investigue un poco y determina la clase de árbol del cual te enfocaste.

- Aquí tenemos información digital útiles para la identificación de árboles: [iNaturalist](#), [Arbor Day Foundation](#)
- Si deseas que la identificación de árboles sea un hábito para ti, te recomendamos que lleves contigo una de estas guías de campo:
 - [Tree Finder: A Manual for the Identification of Trees by Their Leaves](#) por May Theilgaard Watts
 - [National Audubon Societies Field Guide to Trees: Eastern Region](#) por Elbert L. Little
 - La increíble guía de fotos e información plegable de [Northern Forest Atlas](#)

Yo elegí un Olmo Zelkova Japonés como mi árbol de enfoque. ¡Estos son los resultados de mi entrevista!

